

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Rzeszów
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja IKS 28-100 Busko-Zdrój Sezamkowa 8</p> <p>Adres do korespondencji : Lompy 14/500, 40-040 Katowice</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000518324</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	-

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Kinolub 2026			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2026-06-15	Data zakończenia	2026-06-26

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>KINOLUB to międzynarodowy festiwal filmowy dedykowany młodym widzom, który w czerwcu 2026 roku odbędzie się w Rzeszowie już po raz dziewiąty. Pokazy filmowe odbędą się w Kinie za Rogiem Café, Rzeszowskich Piwnicach i Muzeum Dobranocek. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest całkowicie bezpłatny.</p> <p>Fundacja IKS wybiera i opracowuje filmowy program wydarzenia współpracując z firmami i instytucjami branżowymi na całym świecie. Koordynatorzy w kinach festiwalowych dbają o uczestników festiwalu, goszcząc ich na pokazach, udzielając informacji i prowadząc rezerwacje. Współpracujemy również przy promocji wydarzenia oraz organizacji wydarzeń towarzyszących.</p>

Główną ideą festiwalu jest szerokie dotarcie do widzów z unikatowym repertuarem – unikatowym nie tylko na tle łatwo dostępnych pozycji w kinach, telewizji, czy Internecie, ale również w porównaniu do innych wydarzeń festiwalowych. Festiwal pozyskuje wartościowe filmy niezależne z całego świata, w tym filmy krótkometrażowe, których obieg praktycznie nie istnieje. W wyselekcjonowanych filmach kontekst kulturowy, społeczny czy historyczny może być wyzwaniem dla młodej publiczności, ale przygody czy dylematy bohaterów (rówieśników widzów) często okazują się uniwersalne i warte zarówno przeżycia jak i przeanalizowania. Repertuar uzupełniają najlepsze i nagradzane produkcje europejskie oraz pozakonkursowe pokazy specjalne. W 2026 roku będzie to pokaz nowych animacji dla najmłodszych, stworzonych w Szwecji na podstawie książki o Albercie Albertsonie. Dzięki uprzejmości polskiego wydawnictwa Zakamarki, na dzieci czekać będą również kolorowanki i łąmigłówki z postaciami z książki.

Docelowym adresatem projektu jest młoda widownia filmowa (dzieci i młodzież od 4 do 18 roku życia), mieszkańcy Rzeszowa. Pośrednimi adresatami są również nauczyciele, rodzice i opiekunowie młodych widzów, którzy biorą udział w seansach. Bezpłatny wstęp pozwala na uczestnictwo w wydarzeniu wszystkim grupom społecznym.

Dostosowujemy program filmowy do wieku widzów. Najmłodszy (kategoria wiekowa 4+) zobaczą filmy z całego świata, dostosowane do ich możliwości poznawczych, ale jednak różne od tego, co oferuje im standardowy repertuar kin czy telewizji. Wybrane dla nich filmy pokazują nieznaną baśń i niezwykle techniki animacji, wszystko połączone z pozytywnym przekazem.

Program dla starszych (w kategoriach wiekowych 6+, 9+, 11+) zawiera filmy, których bohaterami są ich rówieśnicy. Filmy dobierane są tak, aby młodzi widzowie mogli doświadczyć magii kina, prawdziwych emocji i inspiracji, poznać odmienne kultury filmowe i krajobrazy, zmierzyć się z wyzwaniami społecznymi czy rodzinnymi bohaterów. Są unikatowe, skłaniają do dyskusji i refleksji.

Dla młodzieży (kategoria wiekowa 15+) wybieramy filmy o wyzwaniach związanych z wyborem własnej drogi oraz o wchodzeniu w dorosłość.

Festiwal, który odbywa się w czerwcu, pod koniec roku szkolnego, przyciąga grupy zorganizowane na pokazy poranne, jak i rodziny i widzów indywidualnych na pokazy popołudniowe. Wydarzenie na stałe wpisało się w program wyjść szkolnych niektórych rzeszowskich instytucji oświatowych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokazy filmów festiwalowych	20	Program festiwalu, raporty kinowe
Ilość uczestników pokazów filmowych	300	Raporty kinowe

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja IKS realizuje projekty edukacyjne, filmowe, społeczne i kulturalne skierowane do dzieci i młodzieży, we współpracy z podmiotami działającymi lokalnie: kinami studyjnymi, szkołami, instytucjami samorządowymi, Kuratorium Oświaty, komisjami filmowymi. W 2020 r. stworzyliśmy portal laboratoriumfilmowe.pl, gdzie bezterminowo zostały zamieszczone wybrane krótkie filmy oraz ich metodyczne opracowania. Festiwal KINOLUB to nasze największe coroczne wydarzenie, realizowane od 2015 roku. Każdy rok to krok naprzód pod kątem rozwoju partnerstw, zwiększenia zasięgu i budowania marki wśród wydarzeń kulturalnych.

Do głównych organizatorów Kinoluba należą:

koordynator wydarzeń festiwalu Kinolub, pasjonatka kina i niezależny krytyk filmowy, absolwentka dziennikarstwa. Wieloletnia redaktor audycji filmowej DEJA VU w Radiu Centrum Rzeszów. Przez kilka lat prowadząca DKF Zorza, obecnie prelegentka i moderatorka Filmowych Spotkań za Rogiem. Autorka i organizatorka Turnieju Filmowego w Rzeszowie

od 2015 r. prowadzi biuro programowe festiwalu Kinolub i koordynuje pracę osób zaangażowanych w realizację wydarzenia, administruje portalem Laboratorium Filmowe; od 2010 r. związana z projektami filmowymi i edukacyjnymi na przestrzeni wszystkich sektorów (rządowym, prywatnym i NGO).

– odpowiedzialna za kwestie prawne i administracyjne; w latach 2008-14 koordynatorka

Festiwalu Filmów dla Dzieci Galicja, od 2014 r. opiekun prawny festiwalu Kinolub, odpowiedzialna za umowy handlowe, partnerstwa oraz licencje filmowe.

Fundacja dysponuje zatem wszystkimi zasobami kadrowymi i technologicznymi oraz niezbędnymi kontaktami, żeby odpowiednio przygotować program filmowy. Na nabór filmów do selekcji napływają setki zgłoszeń również od uznanych w branży dystrybutorów, producentów i agentów filmowych. Każdy film jest tłumaczony na język polski, a następnie wgrany jest profesjonalny lektor lub napisy. Krótkie filmy łączone są w tematyczne pasma. Współpracujemy z ekspertami od edukacji filmowej oraz promocji, aby zapewnić publiczności możliwość pełnego udziału w pokazach.

Kino za Rogiem Café w Rzeszowie w zaledwie kilka lat swojej działalności stało się jednym z najprężniej rozwijających się miejsc oferujących szeroki dostęp do kultury filmowej w regionie. Dysponuje całą infrastrukturą pozwalającą na prowadzenie rezerwacji na seanse festiwalowe, jak również zasoby kadrowe do udzielania informacji oraz profesjonalnej obsługi kinotechnicznej wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia za działania programowe: prace programowe i koordynacja	3 600,00 zł		
2	Koszty promocji i kampanii informacyjnej: projekty graficzne, zakup powierzchni reklamowej, obsługa kampanii, prowadzenie strony	3 300,00 zł		
3	Zakup praw autorskich i licencji do filmów	2 700,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 600,00 zł	7 600,00 zł	2 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-03-20 18:51:25

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.